



Figuras líricas de la próxima temporada oficial

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

comienzos buenos, comencios malos, autores, snobs, empresarios musicantes, portugueses.

Figuras líricas de la próxima temporada oficial

que para la próxima quincena llegarán nuevos artistas que se presentarán enseguida al público.

Emeraldas. — La tentada del Godel-Razano, ha sido festejada con entusiasmo por los habitués que ocupan totalmente el teatro de Nocey.

En la próxima semana debutará Nocey-Appiani y probablemente la Mercedes Alfaro.

La presentación de esta última nos parece problemática.

«No creemos en tanta audacia».

Cesino. — El alegre y concurrido teatro, sigue ofreciendo en el cartel un conjunto de variedades bien elegidas que hacen pasar satisfecha un buen rato a la cantidad enorme de concurrentes que asiste noche a noche.

Los leones artísticos, Charlene y Charles, Los 3 Zeros y los perros enmascarados, nos muestran que están y que son recios como el apalo.

Dentro de breves días se incorporarán al elenco algunos artistas de vanguardia, que llamarán la atención por la empresa no omite pararse para responder a la habitual buena voluntad con que el público llena el teatro.

Parque Japonés

Para la semana entrante se anuncia en el Parque Japonés el debut de Sparakus II el hombre ayunado.

Sparakus II será el número que despertará mayor interés en el Parque.

Los otros números atraerán para los que concurren a la obra por mera diversión, pero que sea materia de estudio para el criterio crítico argentino que se ha invitado especialmente para que examine a este habil artista, antes y después de su difícil experiencia.

El hombre ayunado permanece en el teatro algunos días, pero en días consecutivos, recibiendo su estudio solamente unos rasgos de agua.

En fin que esta experiencia ofrece a las importaciones garantías de seguridad, que se cubren de la política permitiendo que el público introducido en una casilla perfectamente cerrada, donde se sacarán y aclararán sus visiones, veniendo a ver, pensando los que así lo deseen, estableciendo guardias o vigilancia para comprobar la sinceridad de lo que se lleva a efecto.

Este fenómeno humano, ha realizado repetidas veces su prueba, saliendo aliro en todas ellas. En Europa donde se ha exhibido, ha llamado la atención de los médicos los que lo han sometido a tratamientos interesantes.

En que se recomienda un curso de masaje adquiriera victoria por el suceso.

Posiblemente cuando Sparakus II termine su cometido en el Parque Japonés, en el Sofía, se dará el mismo tema, explicando las distintas presiones que recibe durante su retención.

Primera parte. — 1. Saltarello 4. Tiempo de la sinfonía. En la, Mendel.

2. 2a. Ouverture de concierto A. Williams.

3. 3a. Escenas napoleónicas. Su. Sufite en la Danza: b) La Procesión, el improvisador, variaciones 1a, 2a, 3a, y la danza. 4. 4a. Escenas.

Segunda parte. — 1. Final del cuarteto. Op. 25. No. 2. Beethoven.

2. 2º repeticion de los Dioses. Marcha. Wagner.

3. 3a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

4. 4a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

5. 5a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

6. 6a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

7. 7a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

8. 8a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

9. 9a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

10. 10a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

11. 11a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

12. 12a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

13. 13a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

14. 14a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

15. 15a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

16. 16a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

17. 17a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

18. 18a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

19. 19a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

20. 20a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

21. 21a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

22. 22a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

23. 23a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

24. 24a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

25. 25a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

26. 26a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

27. 27a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

28. 28a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

29. 29a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

30. 30a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

31. 31a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

32. 32a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

33. 33a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

34. 34a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

35. 35a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

36. 36a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

37. 37a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

38. 38a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

39. 39a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

40. 40a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

41. 41a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

42. 42a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

43. 43a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

44. 44a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

45. 45a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

46. 46a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

47. 47a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

48. 48a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

49. 49a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

50. 50a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

51. 51a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

52. 52a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

53. 53a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

54. 54a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

55. 55a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

56. 56a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

57. 57a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

58. 58a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

59. 59a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

60. 60a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

61. 61a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

62. 62a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

63. 63a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

64. 64a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

65. 65a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

66. 66a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

67. 67a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

68. 68a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

69. 69a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

70. 70a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

71. 71a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

72. 72a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

73. 73a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

74. 74a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

75. 75a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

76. 76a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

77. 77a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

78. 78a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

79. 79a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

80. 80a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

81. 81a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

82. 82a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

83. 83a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

84. 84a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

85. 85a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

86. 86a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

87. 87a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

88. 88a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

89. 89a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

90. 90a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

91. 91a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

92. 92a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

93. 93a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

94. 94a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

95. 95a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

96. 96a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

97. 97a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

98. 98a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

99. 99a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

100. 100a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

101. 101a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

102. 102a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

103. 103a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

104. 104a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

105. 105a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

106. 106a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

107. 107a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

108. 108a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

109. 109a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

110. 110a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

111. 111a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

112. 112a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

113. 113a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

114. 114a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

115. 115a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

116. 116a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

117. 117a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

118. 118a. Danza. Forma sinfónica. Op. 25. No. 2. Beethoven.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cia. — Compañía Argentina de Operas.
Hoy a las 8.30: Gran sección selecta: El querido Pepe; dadas por Rosario Guerrero y Juan Vico; tonadillas por La Primavera; — Noche a las 9. Ametrí y amor; dadas por Rosario Guerrero; canciones protagonizadas por Lola Menbrives.

COMEDIA — Empresa Rey y Compañía. Compañía de zarzuela-española El Taladro.
Hoy a las 8.15: El amor enmascarado. — Noche a las 8.30: La zorra viciosa. La zorra del molino; El amor enmascarado. De zangre negro; Rosario Vacheco.

BUENOS AIRES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

AVENIDA — Empresa Higino Sierra. Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

THEATRE DE LA PRINCESA — Calle Sarmiento 145. Todas las noches y noches. — Noche a las 8.30: 9 grandes novedades de cine y números de variedades.

APOLLO — Compañía Argentina de variedades. — Compañía Argentina de variedades. — Compañía Argentina de variedades.

Cartel de hoy
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

APOLLO
Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi. — Hoy tarde y noche: Pepito y Papi.

che a las 8.15: Los caprichos: Pico de oro; El manicomio; Horacio P. de Vitoria. — Compañía Argentina de zarzuela.

VALERIANOS — Compañía de zarzuela. — Compañía de zarzuela. — Compañía de zarzuela.

MODERNO — Compañía de zarzuela y zarzuela. — Compañía de zarzuela y zarzuela.

MARCONI — Compañía de zarzuela y zarzuela. — Compañía de zarzuela y zarzuela.

CARINO — Compañía de zarzuela y zarzuela. — Compañía de zarzuela y zarzuela.

ROYAL THEATRE — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

RELLON DE NOVEDADES — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela. — Compañía Argentina de zarzuela y zarzuela.

Teatro Cine Soleil Palais
3150 - CORRIENTES - 3151
Unión Telefónica 2031-Mitre
Presentación del **cinema** nacional, dirigido por el primer actor cómico Humberto Zarzo.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.

SPLENDIDO THEATRE — Corrientes 1279.
Hoy a las 8.30: El canto de la sirena, Madre amor, los cuentos del tío, la región de Meri.



Repas Interior de Verano

CAMISETAS

CAMISETAS de hilo, francesas, en fantasía, muy finas, a \$ 6.50, 5.55 y . . . **4.00**
CAMISETAS de algodón, francesas, de muy buena calidad, notable surtido en colores y dibujos, a \$ 3.50, 2.75 y . . . **1.95**

CALZONCILLOS

CALZONCILLOS de sepiol muy finos, cortos o largos, a \$ 3.50, 2.75 y . . . **2.25**
CALZONCILLOS cortos, a la americana, en telas blancas, lisas y rayadas, de muy buena calidad, a 3.50, 2.95 y . . . **2.25**

MEDIAS

MEDIAS de seda, de muy buena calidad, negros, colores, lisas y . . . **1.60**
MEDIAS de algodón, francesas, de calidad superior, colores fantasía, a pesos 2.75, pesos 1.95 y . . . **1.40**

CREDITOS

Acordamos créditos en mercaderías pagables en 10 meses, sin cobrar intereses y sin recargar los precios. SOLICITEN CONDICIONES

LA ARGENTINA

A. De Micheli & Cía.

Av. de MAYO 1001 esq. Bdo. de IRIGOYEN

Antes y después del teatro

Kalisay

El QUINATO MÁS EXOTICO

CAFES Y TES

A LOS MANDARINES

Decen su éxito por sus cualidades

Casa principal SAN JUAN 2162.

OBIGLIO e HIJOS

1215 - BARTOLOME MITRE 1215

ENTRE LIBERTAD Y TALCAHUANO

Arpas

Música



Pianos

PLEVEL - GAVEAU

y otras muchas marcas

Ventas por mensualidades desde 22 pesos

COMPOSTURAS - CAMBIOS - ALQUILERES

TEATRO CASINO

MAIPU 336

HOY DOMINGO 10 de diciembre 1916 — A las 8.30 p. m. — Los feroces leones africanos presentados por el Capitán Pagan. Sigue el éxito de los 3 leones, trapecistas volantes en la escena: Well et Smith, bailarines exóticos: Mr. Séver, con los perros amestrados: Mimi D'Orléans, cantante italiana; Charlene et Charlene, y toda la compañía.

ENTRADA GENERAL EN PESO — ENTRA AL PARANÓ 500

HOY sección vermouth a las 5.30 p. m. con un espléndido programa. Entrada con asiento: 0.50 centavos.



Parque Japonés

Callao y Paseo de Julio

TEMPORADA de verano

Alfabeto todos los días de 2 a 10 de la noche

Suplementos exhibiciones naturales de los interesantes: Fudra.

LA MUJER ORO LA MUJER MEJOR

MARTES VIERNES

diés de Moda

NOVEDADES

caricaturas al día

Empire Theatre

CORRIENTES esquina MAIPU

HOY EL EXITO DEL ASO

CARLITOS EN CARMEN

Importante estreno en quince partes

TODOS LOS DIAS

El más grandioso film que ha producido el arte cinematográfico.

CIVILIZACION



ROYAL THEATRE

LA REVENA DEL AMOR

BAZAR NACIONAL

DIVERSIVAS Y PALLAS

Grandes Espectáculos

